



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа-интернат спортивного, спортивно-адаптивного  
и оздоровительного профиля г. Челябинска»  
(МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»)

Принято на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 1  
От 29.08.2023



УТВЕРЖДЕНО  
Директор  А.М. Галкин

Приказ от 01.09.2023 № 01-04/325

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ»**

Срок реализации: 4 года  
Возраст: 7-11 лет  
Автор-составитель:  
Софьина Елена Владимировна,  
Педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

## Содержание:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Планирование реализации программы	8
2.1.	Учебный план 1-го года обучения	8
2.2.	Учебный план 2-го года обучения	11
2.3.	Учебный план 3-го года обучения	13
2.4.	Учебный план 4-го года обучения	16
3.	Учебно-методическое обеспечение программы	19
4.	Воспитание	23
5.	Список литературы	27
	Приложение 1	28
	Приложение 2	29
	Приложение 3	37
	Приложение 4	38
	Приложение 5	39

## 1. Пояснительная записка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

2. Распоряжение правительства РФ «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31 марта 2022 г. №678-р.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ( с изменениями на 30 сентября 2020 года №533).

8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с Методические рекомендации "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации").

9. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3)

12. Локальные акты МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования»,

АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016;

3. Рабочая программа воспитания.

4. Календарный учебный график дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат, спортивного, спортивно-адаптивного и оздоровительного профиля г. Челябинска»

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Полет фантазии» (далее – программа) является программой *художественной направленности* и предполагает **базовый уровень** освоения.

Форма обучения – очная, очно-заочная (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, активированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Актуальность** программы заключается в том, что занятия наилучшим образом позволяют сочетать духовно-нравственное, интеллектуальное и эмоциональное развитие.

Программа направлена на эстетическое развитие обучающихся, приобщение детей к искусству, ориентирована на развитие данных обучающихся, на приобретение базовых знаний, умений и технических навыков в области декоративно-прикладного искусства. Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом естественного интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей.

Благодаря систематическим занятиям обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру и развитие в области искусства.

Кроме того, у обучающихся воспитывается чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны и формировании самостоятельного проявления всего творческого потенциала при выполнении индивидуальных работ.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на 4 года обучения также включающую в себя и работу с детьми ОВЗ. Процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. Объединяются учащиеся,

проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий и усложненные варианты.

При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда, а для старших школьников преемственность и возможность передачи знаний младшим школьникам.

**Воспитательный потенциал программы.** В рамках программы создается широкий общекультурный, эмоционально значимый фон для обучающегося для освоения предметного содержания. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, правильно оценивая смысл и последствия своих действий. В процессе реализации программы, обучающиеся участвуют в воспитательных мероприятиях школы, в соответствии с Рабочей программой воспитания школы.

Программный материал синтезирует в себе базовое обучение различным направлениям декоративно-прикладного творчества и направляет на профессиональную ориентацию.

**Адресат программы** – обучающиеся от 7 до 11 лет.

**Тип программы** – адаптированная для детей с ОВЗ.

Возрастные особенности младшего школьного возраста от 7 до 11 лет.

У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает произвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны, контроля в его усвоении и создании мотивации к этому занятию.

Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они также, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается его объем, повышается устойчивость, переключение, распределение. Актуальными становятся внутренние мотивы: познавательные – стремление получать знания; социальные – стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу, стремление овладеть способами взаимодействия с окружающими людьми.

**Цель:** Развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения детей с ОВЗ к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

Предметные:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

- создание благоприятных условий для формирования духовно-нравственной личности ребёнка средствами декоративно-прикладного искусства;
- создание условий для творческой социализации, социальной адаптации, социального взаимодействия детей;

- формирование потребности в творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества;
- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Личностные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;
- воспитание любви и уважения к народной вышивке, национальному искусству.
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

В процессе занятий по рукоделию учащиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

**Форма проведения занятия:**

- групповая работа по учебно-тематическому плану;
- совместная деятельность;
- индивидуальная работа;
- деятельность групп (практическая деятельность по подготовки к выставкам и пр.).

**Объем программы:** 702 часа за 4 года (175,5 часов в год). Занятия на протяжении всего курса проводятся 3 раза в неделю по 1,5 часа для каждой группы (по 40 минут с перерывом по 10 минут между каждым часом занятий)

**Планируемые результаты по освоению дополнительной общеразвивающей программы:**

**1-го года обучения:**

*Предметные результаты:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

*Личностные результаты:*

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

**2-го года обучения:**

*Предметные результаты:*

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

*Личностные результаты:*

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**3-го года обучения:**

*Предметные результаты:*

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

*Личностные результаты:*

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;

- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

#### **4-го года обучения:**

##### *Предметные результаты:*

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

##### *Личностные результаты:*

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда.

#### **Система контроля и зачетные требования**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию учащихся.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- *текущий* – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- *итоговый* – выставка.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является выставка.

Для оценки знания обучающихся используются следующие формы контроля: выставка, конкурс, готовое изделие.

## **2. Планирование реализации программы**

### **2.1. Учебный план 1-го года обучения**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретических</b>	<b>Практических</b>
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	43	5	38
3	Работа с тканью	30	3	27
4	Работа с бисером	40,5	5,5	35
5	Работа с соленым тестом	58	6	52
6	Награждение 1 триместр	1	-	1
7	Награждение 2 триместр	1	-	1



8	Награждение 3 триместр	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>175,5</b>	<b>19,5</b>	<b>155</b>

**Учебно-тематическое планирование  
(первый год обучения)**

№	Тема	Теория/Практика	всего
	Вводное занятие	1	1
<b>1. Работа с бумагой и картоном. (43ч.)</b>			
1	Прекрасные крылья бабочек	1/3	4
2	Легкое перышко	-/3	3
3	Васильковые, незабудковые и ромашковые поля	1/4	5
4	Подводный мир	-/4	4
5	Облачко и туча	-/4	4
6	Живая лужа	1/4	5
7	Травы и цветы	-/4	4
8	По дорожке бегут ножки	1/4	5
9	Строим, строим	-/4	4
10	Домик лесной феи	1/4	5
<b>2. Работа с тканью (30 ч.)</b>			
11	Джунгли	1/3	4
12	Море и солнце	-/3	3
13	Радость во мне	-/4	4
14	Цветное счастье	1/3	4
15	Я вождь племени	-/4	4
16	Ракушки	-/3	3
17	Любование миром	-/4	4
18	Красота под ногами	1/3	4
<b>3. Работа с бисером (40,5ч)</b>			
19	Узоры Востока	1/3	4
20	Таинственная Индия	-/4	4
21	Хозяйка медной горы	1,5/4	5,5
22	Ларец с украшениями	-/4	4
23	Карнавал	1/4	5
24	Я принцесса! Я принц	-/3	3
25	Дворцы и домики	1/3	4
26	Мой уютный домик	-/3	3
27	Ветер странствий	1/4	5

28	Подводные дома	-/3	3
<b>4. Работа с соленым тестом (58ч)</b>			
29	Домик мой – загляденье	1/5	6
30	Подушка под ушко	-/5	5
31	Улицы и парки	1/5	6
32	Посадим в городе деревья	1/6	7
33	Все имеет свое строение	-/5	5
34	Машины и машинки	-/5	5
35	Волшебный шкаф	1/7	8
36	Сундук счастья	1/7	8
37	Жители сказочной страны и их домики	1/7	8
38	<b>Награждение по итогам I триместра</b>	1	1
39	<b>Награждение по итогам II триместра</b>	1	1
40	<b>Награждение по итогам III триместра</b>	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>175,5 часов</b>	

#### **Содержание программы 1-го года обучения:**

##### **Вводное занятие.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

##### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление закладки по образцу.
- Знакомство с оригами.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.
- Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление настольных игрушек (по образцу).
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

##### **Работа с тканью.**

- Знакомство с видами швов (“вперед иголка”, “через край”).
- Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.
- Изготовление одежды для Барби (по выбору детей).

##### **Работа с бросовым материалом.**

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

**Работа с соленым тестом.**

- Лепка людей, животных, овощей (по образцу).
- Панно.
- Лепка по замыслу детей.

**2.2. Учебный план 2-го года обучения**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном.	31	3	28
3	Работа с тканью, мехом	38,5	5,5	33
4	Работа с природным материалом	38	4	34
5	Работа с пластилином	38	5	33
6	Работа с бросовым материалом	26	2	24
7	Награждение 1 триместр	1	-	1
8	Награждение 2 триместр	1	-	1
9	Награждение 3 триместр	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>175,5</b>	<b>20,5</b>	<b>155</b>

**Учебно - тематический план  
(второй год обучения)**

Дата	Тема	Теория/ Практика	Всего
	Вводное занятие	1	1
<b>1.Работа с бумагой и картоном (31ч.)</b>			
<b>1</b>	Цветик – семицветик	1/4	5
<b>2</b>	Разноцветные тучки	-/3	3
<b>3</b>	Осенний лес	-/4	4
<b>4</b>	Грибочек под листочком	1/3	4
<b>5</b>	Осенние травинки	-/4	4
<b>6</b>	Листья кружатся	-/4	4
<b>7</b>	Гибкая веточка	1/3	4
<b>8</b>	Дождь в лесу	-/3	3
<b>2.Работа с тканью и мехом (38,5ч.)</b>			

9	Сила медведя	1/4	5
10	Ёжик ни головы, ни ножек	-/4	4
11	Тридешатое царство	1,5/5	6,5
12	Тридешатое государство	-/4	4
13	Ночной город	1/4	5
14	Космический корабль	-/4	4
15	Котик – коток	1/4	5
16	Подворье бабушки	1/4	5
<b>3.Работа с природным материалом (38ч.)</b>			
17	Жители Марса	1/4	5
18	Русалки	-/4	4
19	Роса на паутинке	-/4	4
20	Узоры из инея	1/5	6
21	Кружева	-/5	5
22	Кокошник	1/4	5
23	Гнездышко	-/4	4
24	Подводные дома	1/4	5
<b>4. Работа с пластилином (38ч.)</b>			
25	Города на звездах	1/5	6
26	Город гномов	-/4	4
27	Ласковое море	1/4	5
28	Легкий ветерок	-/4	4
29	Веселый ежик	1/4	5
30	Хитрая лиса	1/4	5
31	Принцесса	-/4	4
32	Баба-яга	1/4	5
<b>5. Работа с бросовым материалом(26ч)</b>			
33	Иван – царевич	1/5	6
34	Кошей	-/4	4
35	Фея садов и цветов	-/5	5
36	Эльфы	-/5	5
37	Ювелирных дел мастер	1/5	6
38	<b>Награждение по итогам I триместра</b>	1	1
39	<b>Награждение по итогам II триместра</b>	1	1
40	<b>Награждение по итогам III триместра</b>	1	1
<b>Итого:</b>			<b>175,5 часов</b>

**Содержание программы 2-го года обучения:**

**Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля.

- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Закладка с использованием вышивки.
- Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).
- Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).
- Игрушки небывальщины (работа по замыслу).
- Изготовление аппликации “Осенний лес”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

#### **Работа с природным материалом.**

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

#### **Работа с соленым тестом.**

- Лепка людей, животных.
- Панно (по образцу).
- Панно (свободная тема).

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

### **2.3. Учебный план 3-го года обучения**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Вязание крючком	31	3	28
3	Работа с бумагой.	38,5	5,5	33

4	Работа с тканью, мехом.	38	4	34
5	Работа с бросовым материалом.	38	5	33
6	Работа с пластилином	26	2	24
7	Награждение 1 триместр	1	-	1
8	Награждение 2 триместр	1	-	1
9	Награждение 3 триместр	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>175,5</b>	<b>20,5</b>	<b>155</b>

**Учебно - тематический план  
(третий год обучения)**

Дата	Тема	Теория/Практика	Всего
	Вводное занятие	1	1
<b>Вязание крючком (31ч)</b>			
1	Зайка	1/4	5
2	Кукла моя любимая	-/3	3
3	Блюдечко с голубой каемочкой	-/4	4
4	Чашки-чашечки	1/3	4
5	Расцвели цветы	-/4	4
6	Тепло да уютно	-/4	4
7	Книжка-малышка	1/3	4
8	Мир фантазии	-/3	3
<b>2. Работа с бумагой. (38,5 ч.)</b>			
9	Поздравлялка	1/4	5
10	Валентинка	-/4	4
11	Услада глаз	1,5/5	6,5
12	Романтика фонтанов	-/4	4
13	Огоньки в ночи	1/4	5
14	Песня металла	-/4	4
15	Магазин вкусняшек	1/4	5
16	Магазин игрушек	1/4	5
<b>3. Работа с тканью, мехом. (38 ч.)</b>			
17	Необычный дизайн	1/4	5
18	Мечты о полетах	-/4	4
19	Костюм клоуна	-/4	4
20	Костюм клоунессы	1/5	6
21	Декорации	-/5	5

22	Костюмер	1/4	5
23	Пальчики и куколки	-/4	4
24	Марионетка	1/4	5
<b>4. Работа с бросовым материалом. (38ч.)</b>			
25	Я вождь племени	1/4	5
26	Маска грустная, маска веселая	-/4	4
27	Ура! Приехал цирк!	-/4	4
28	Все в кино!	1/5	6
29	Цветы салюта	-/5	5
30	Карнавал	1/4	5
31	Моя подружка	-/4	4
32	Автопортрет	1/4	5
<b>5. Работа с соленым тестом. (26 ч.)</b>			
33	Яблочко да на тарелочке	1/5	6
34	Утро лучистое	-/4	4
35	Парковая скульптура	-/5	5
36	Я леплю из пластилина	-/5	5
37	Я узнал что у меня есть огромная страна...	1/5	6
38	<b>Награждение по итогам I триместра</b>	1	1
39	<b>Награждение по итогам II триместра</b>	1	1
40	<b>Награждение по итогам III триместра</b>	1	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>175,5 часов</b>

### Содержание программы 3-го года обучения:

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Вязание крючком.**

- Приемы вязания. Вязание цветка, полотна; составление коллажа.
- Игольница “Грибок”, “Ромашка”.
- Вязание игрушек-сувениров.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление новогодних сувениров.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток с сюрпризом.
- Изготовление гирлянд (коллективная работа).
- Изготовление игрушек-сувениров.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление игрушек-сувениров.
- Изготовление настенного кармашка для мелочей.

#### **Работа с бросовым материалом.**

- Шитье настенного кармашка (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье деталей петельным швом, сбор деталей).
- Шитье игольницы (из открыток).
- Изготовление подставки для чайника.
- Изготовление кукол из чулок (шитье одежды, эстетическое оформление работы).
- Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).
- Работа по замыслу детей.

#### **Работа с соленым тестом.**

- Панно (по замыслу детей).
- Панно с использованием семян, камешек, бусин и др.

### **2.4. Учебный план 4-го года обучения**

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бисером.	31	3	28
3	Работа с тканью, мехом	38,5	5,5	33
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	38	4	34
5	Вязание на спицах	38	5	33
6	Работа с пластилином	26	2	24
7	Награждение 1 триместр	1	-	1
8	Награждение 2 триместр	1	-	1
9	Награждение 3 триместр	1	-	1
<b>Итого</b>		<b>175,5</b>	<b>20,5</b>	<b>155</b>

### **Учебно - тематический план (четвертый год обучения)**



Дата	Тема	Теория/Практика	Всего
	Вводное занятие	1	1
<b>1. Работа с бисером (31ч.)</b>			
<b>1</b>	Вводное занятие Во поле березка стояла	1/4	5
<b>2</b>	Васильковые глаза полей	-/3	3
<b>3</b>	Улица – у лица	-/4	4
<b>4</b>	Убранство дома	1/3	4
<b>5</b>	Доброта сердца	-/4	4
<b>6</b>	Красота души	-/4	4
<b>7</b>	Простушка	1/3	4
<b>8</b>	Царевна	-/3	3
<b>2. Работа с тканью, мехом (38,5 ч.)</b>			
<b>9</b>	Мужичок	1/4	5
<b>10</b>	Царевич-королевич	-/4	4
<b>11</b>	Рождество	1,5/5	6,5
<b>12</b>	Масленица	-/4	4
<b>13</b>	Вот моя деревня. Вот мой дом родной	1/4	5
<b>14</b>	Резной палисад	-/4	4
<b>15</b>	Котики	1/4	5
<b>16</b>	Бабушкин сундук	1/4	5
<b>3. Работа с бумагой и бросовым материалом (38 ч.)</b>			
<b>17</b>	Новгород Великий	1/4	5
<b>18</b>	Кострома	-/4	4
<b>19</b>	По светёлочке моей лучик солнца льется	-/4	4
<b>20</b>	Одеяло лоскутное и подушки горой	1/5	6
<b>22</b>	Лавки да коврами покрытые	-/5	5
<b>23</b>	Братина	1/4	5
<b>24</b>	Все добро в сундуках	-/4	4
<b>25</b>	Прялка да веретенце	1/4	5
<b>4. Вязание на спицах (38 ч.)</b>			
<b>26</b>	Мощь сосны и изящество бамбука	1/4	5
<b>27</b>	Туманы Фудзиямы	-/4	4
<b>28</b>	Неси меня мой конь	-/4	4
<b>29</b>	Базарная площадь	1/5	6
<b>30</b>	Воздух свободы	-/5	5

31	Прекрасен мир и человек	1/4	5
32	Замок	-/4	4
33	Рыцарские бои	1/4	5
<b>5. Работа с соленым тестом (26 ч.)</b>			
34	Калейдоскоп культур	1/5	6
35	Мы все дети Земли	-/4	4
36	Бабуленька моя	-/5	5
37	Мой дед	-/5	5
38	Мечты о счастье	1/5	6
39	<b>Награждение по итогам I триместра</b>	1	1
40	<b>Награждение по итогам II триместра</b>	1	1
41	<b>Награждение по итогам III триместра</b>	1	1
<b>ИТОГО:</b>			<b>175,5 часов</b>

### Содержание программы 4-го года обучения:

#### **Вводное занятие.**

- Проведение входного контроля. Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

#### **Работа с бисером.**

- Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.
- Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.
- Плетение браслетов-“фенечек”.
- Плетение колец.
- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Плетение брошек (работа по схемам).
- Плетение кулонов.
- Ажурные браслеты.
- Самостоятельное составление схем (работа в тетрадях).
- Панно “Стрекозы”.
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

#### **Работа с тканью, мехом.**

- Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

### **Работа с бумагой и бросовым материалом.**

- Изготовление шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки)
- Изготовление карандашницы.
- Изготовление карандашницы (с использованием пластмассовой бутылки).
- Изготовление шкатулки-сувенира.
- Игрушка “Гордый петух” (из пластмассовой бутылки).
- Изготовление чеканки (по замыслу детей).
- Работа по замыслу детей.

### **Вязание на спицах.**

- Приемы вязания.
- Набор петель начального ряда.
- Лицевые, изнаночные и кромочные петли.
- Накиды.
- Прибавление и убавление петель.
- Вязание шапочки и шарфика для куклы.
- Вязание детских варежек, носочек.
- Вязание рисунка.

### **Работа с соленым тестом.**

- Панно (по замыслу детей).

## **3. Учебно-методическое обеспечение программы**

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ и участие в конкурсах различного уровня. Работа с бумагой и картоном присутствуют во всех возрастных группах. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

На первом году обучения повышенное внимание к поддержке интереса учащихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций. При работе с соленым тестом дети учатся наносить отпечатки стекой или другими предметами, создавать рисунки

жгутиками, элементам мозаики. Соленое тесто так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника: однотонный фон становится разноцветным. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклеенных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

Для второго года обучения.

Продолжается знакомство с искусством мозаики. При выполнении сплошной мозаики из обрывных кусочков усиливается живописный эффект поделки. Дети учатся получать объемную мозаику, изменяя форму бумажных элементов. Из бумажных полосок дети склеивают объемные елочные игрушки и скручивают полоски в виде фигурок животных. При работе в технике оригами дети изучают основные приемы складывания из бумаги и базовые формы. С каждым годом выполняются более сложные объекты в технике оригами. Готовые изделия дополняются деталями, объединяются в композиции. Обучившись правилам сбора, сушки и хранения, дети выполняют плоские аппликации на бумажной основе из листьев, трав и цветов, добываясь живописного эффекта. Мозаику на плоских и объемных основах, покрытых пластилином, выполняют из гальки, семян, веточек, ракушек, подбирая цвета, форму и размер, стремясь к совпадению очертаний. Для создания художественных образов учащиеся используют материалы более крупных размеров – шишки, коряги – сопоставляя их формы с элементами изобразительного объекта, изучая разные виды соединений. Для выполнения аппликаций детям третьего и четвертого годов обучения предлагаются новые, ранее не использовавшиеся ими материалы, такие как птичьи перья, яичная скорлупа, соломка и др.

Для третьего года обучения.

При работе с бросовым материалом дети применяют различные виды упаковок – пластиковые и картонные коробки, стаканчики, спичечные коробки, различные бутылки и др. Для создания образов животных и сказочных персонажей используются картонные коробки, различных форм. Дети учатся комбинировать их, сопоставляя размеры, обклеивать бумагой и добавлять необходимые детали.

Для четвертого года обучения.

При работе с тканью дети осваивают шов “вперед иголку” и простейшие виды вышивки. Затем дети используют полученные навыки для изготовления и оформления кукольной одежды. Знакомство и шитье мягкой игрушки усложняется с каждым годом обучения. В первом году обучения дети изготавливают простейшие мягкие игрушки с готовых выкроенных деталей, к четвертому году обучения дети должны уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала. На занятиях по плетению из бисера работа начинается с простейших изделий – плетение колец, “фенечек”, кулонов. Постепенно усложняется работа, предлагается детям изготовить более сложные изделия – колье, воротники, браслеты. Плести можно как одной, так и двумя нитями. На заключительных занятиях при работе с бисером детям предлагаются сложные работы – плетение пасхального яйца, салфетки. Большое внимание уделяется качеству изделия.

**Основные методы, направленные на достижение цели и выполнение задач:**

- метод сенсорного восприятия (просмотры видеофильмов);

- словесный метод (рассказ нового материала, беседа о коллективе, выпускниках и. т. д.);
- наглядный метод (личный пример педагога, так как невозможно объяснить словами, не показав его правильного исполнения, а также просмотр видео с мастер-классами);
- практический метод;
- метод стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение, создание ситуации успеха).

Основная **форма занятия** – групповая и индивидуальная. Чаще всего это комплексное занятие, включающее в себя изучение нового материала, повторение пройденного, а также творческие задания.

Общим является принцип движения от простого к сложному, что предполагает постепенное:

- увеличение объемов излагаемого материала;
- усложнение рисунка, композиций;
- усложнение творческих заданий.

Занятия на каждом этапе обучения строятся по следующей схеме: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

На выявление и развитие индивидуальности обучающихся, отводится не менее 5 минут на каждом занятии. Это и работа с детьми, требующими повторного показа, дополнительного объяснения или подсказки педагога, как легче и грамотнее выполнить то или иное задание. Вся работа по индивидуализации процесса обучения строится в тесной взаимосвязи с родителями. Тесный контакт с родителями, беседы с ними открывают многое в характере того или иного обучающегося. Также этому способствует период совместной творческой деятельности с коллективом педагогов.

Все замечания по ходу занятия делаются в спокойной, требовательной, но доброжелательной форме, без намёка на унижение личности ребёнка, с обязательными элементами поощрения и похвалы даже самых незначительных успехов обучающегося.

Коллективная форма проведения занятий и разноуровневые возрастные группы дают возможность более продуктивно влиять на выработку у детей норм и правил высоконравственного поведения, добиваться сплочения коллектива, наладить дружбу, здоровые отношения между членами коллектива чему способствует дружеская атмосфера совместного творчества, делового содружества, взаимопонимания и полного доверия между педагогами и детьми.

Важным моментом в реализации данной программы является создание творческой атмосферы, которая позволяет ненавязчиво, исподволь заниматься обучением и воспитанием с учётом специфики занятий.

Это творческие ситуации, творческие и проблемные задания, игровые приёмы (индивидуальные и коллективные).

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

- начальный этап;
- обучению выполнения практического задания;
- этап осознанного выполнения практического задания;

- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап обучения характеризуется созданием предварительного представления об поставленной задаче. На этом этапе обучения педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует выполнение практического задания, а дети пытаются воссоздать увиденное, повторить задание.

Этап осознанного выполнения практического задания уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основная задача этапа сводится к уточнению деталей, пониманию закономерностей выполнения, усовершенствования, свободного выполнения поставленной задачи.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием навыка, переходом его в умение высшего порядка. Задача педагога на этом этапе состоит не только в закреплении навыка у детей, но и в создании условий для формирования более высокого уровня, выполнение которых можно было бы использовать в последующих занятиях.

Одной из форм обучения и подведения итогов усвоения программы является участие обучающихся в различных выставках и конкурсах.

Организационно-педагогическая деятельность с родителями:

- проведение родительских собраний (организационное (сентябрь), итоговое (май));
- участие родителей в совместных мероприятиях учреждения и коллектива;
- индивидуальные беседы с родителями (анализ образовательной деятельности);

#### **Программно-методическое и материальное обеспечение**

Программно-методическое обеспечение.

- Методические разработки, литература по декоративно-прикладному искусству;
- Литература по педагогике и психологии;
- Методические видеоматериалы и мастер-классы по декоративно-прикладному искусству.

Материально-техническое обеспечение программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пяльцы, шаблоны выкроек, схемы по вязанию, схемы по бисероплетению, трафареты букв.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

#### **Рекомендации по материально-техническому обеспечению занятий**

Комплект иллюстраций
Портреты русских и зарубежных художников
Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
Магнитная доска
Компьютер

Сканер
Принтер лазерный
Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио - и видеозаписи), отражающие основные темы курса
Расходные материалы
Краски акварельные
Краски гуашевые
Тушь
Ручки с перьями
Бумага А3, А4
Бумага цветная
Фломастеры
Восковые мелки
Кисти № 5, 10, 20
Емкости для воды
Стеки
Соленое тесто
Клей
Ножницы
Бисер
Ткань
Бумага
Картон
Мех
Бросовый материал (разнообразный)

#### **4. Воспитание.**

Цель воспитания по программе - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачами воспитания по программе являются:

— усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к ручному труду, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний,

организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

— освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

— принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

— воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

### План воспитательных мероприятий в рамках реализации Программы «Полет фантазии»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Арт-выставка «День Учителя»	создать условия для повышения общественного престижа и профессионального статуса педагогического труда, акцентирование внимания на важности роли педагога в жизни детей и общества.	октябрь	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте



2	Выставка «День матери»	Способствовать уважительному, бережному отношению к маме, воспитание чувства преданности к матери и её значимости в семье; развитие творческих способностей, воображения; привитие интереса к искусству.	ноябрь	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте
4	Экспозиция новогодних поделок	Привлечение внимания к времени года Зима, к празднику Новый год, развитие у детей фантазии, желания заниматься творчеством.	декабрь	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте
5	Школьный конкурс творческих работ и гала-концерт к 8 марта - «Шоу талантов»	Воспитание уважительного и бережного отношения к старшему поколению, привитие любви к национальным традициям. Взаимодействие с другими людьми, посредством участия в мероприятиях школы.	февраль-март	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте
6	Выставка творческих работ, посвященная «Дню космонавтики»	Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, астрономии, ракетной техники; закрепление знаний о Дне космонавтики.	апрель	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте
7	Выставка открыток в честь «Дня Победы»	Воспитание патриотизма, формирование представления значимости события в истории Родины.	май	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте
8	Участие в городских конкурсах и фестивалях	Воспитание гармонично-развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей РФ. Поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи,	согласно Календарю образовательных событий	Фото- и видеоматериалы с работами детей, заметка в школьной группе Вконтакте

		самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся		
--	--	---	--	--

#### 4.Используемая литература

1. Дубровская Н.В. Игры с цветом. С-Петербург, «Детство - Пресс»2005 г.
2. Дрезина М.Игры на листе бумаги. М., «Издательский Дом «Искатель», 1998 г.
3. Колякин В.И.а. Методика организации уроков коллективного творчества. М., «Владос», 2002 г.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. С-Петербург , «Детство - Пресс», 2004
5. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., «Просвещение», 1984 г. Трофимов М.В
- 6 Левин С.Д. Беседы с юным художником. Выпуск 2.М., «Советский художник»,1988
- 7 Левин С.Д.. Беседы с юным художником. Выпуск 1. М., «Советский художник», 1988 г.
8. Лыкова И.А. Дымковская игрушка. М., «Издательский Дом «Карпуз», 2002 г.
9. Мосин И.Г. Рисование – 1. Екатеринбург, «У - Фактория», 2000 г.
10. Мосин И.Г. Рисование – 2. Екатеринбург, «У - Фактория», 2000 г.
11. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства. М., «Владос», 2003 г.
12. Подборка журналов Юный художник
13. Тарабарина Т.И. И учеба, и игра изобразительное искусство. Ярославль «Академия развития»1997 г. 14. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. М., «Просвещение», 1985 г.

#### Список литературы для педагога

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. М.: Сов. Художник, 1991.- 286с.
2. Алешкина Т.В. Величайшие творения человечества: энциклопедия [разделы о скульптуре, живописи, архитектуре]. М.:ООО «Издательство АСТ», 2001.-230.с.
3. Базанова М.Д. Пленэр: учеб. Практика в худ. уч-ще: учеб пособие. М.: Изобразит. иск-во, 1994.-465с.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. М.: Просвещение, 1989.-275с.
5. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. М.:ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2001.-320с.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М.:Просвещение, 1992.-224с.
7. Большой самоучитель рисования. М.: ЗАО «РОСМЕН-ПРЕСС», 2009.- 192с.
8. Горяева Н.А. и др. Твоя мастерская: рабочая тетрадь для нач. шк./ под ред. Б.М. Неменского. М.: Просвещение, 2001.-64с
9. Народные художественные промыслы/ под общ.ред. О.С.Поповой. М.: Легкая и пищ. пром-сть,
10. Соколова С. Азбука оригами.- М.: Эксмо; СПб.: Домино,2007.- 432с.

#### Литература для обучающихся

1. Библиотека программы «Детство». Большое искусство – маленьким. «Знакомим с натюрмортом», «Знакомим с книжной графикой». Из –во «Детство -пресс» 2000.
2. Ежемесячный журнал Союза художников «Юный художник»
3. Иванова О.В. Акварель. Практические советы. Москва. АСТ. Астрель 2001
4. Уроки для начинающих. «Основы цветоведения» Москва АСТ. Астрель 2006
5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции». Из –во Титул. 2000
6. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. Москва. Изобразительное искусство.
7. Энциклопедия «500 мастеров зарубежной классики». Москва 1995

## Календарный учебный график:

Начало учебного года	01.09.2023 г.
Продолжительность учебного периода	39 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа 40 минут
Время проведения учебных занятий	Начало: не ранее чем через 1 час после учебных занятий. Окончание: не позднее 20: 00
Продолжительность перемен	10 минут
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.
Каникулярное время: зимние каникулы летние каникулы	01.01.2024-08.01.2024; 01.06.2024-31.08.2024
Комплектование групп	2-3 год обучения: с 31.05.2023 по 31.08.2024 1 год обучения до 15.09.2023
Дополнительный прием	В течение учебного периода согласно заявлениям родителей (законных представителей), при наличии свободных мест.
Выходные и праздничные дни	
Количество праздничных дней	Корректировка КТП (праздничные дни)*
5-ти дневка: 04.11.2023 31.12.2023 23.02.2024 08.03.2024 01.05.2024-03.05.2024 09.05.2024	

\*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с заместителем директора по ВР.

## Календарно-тематическое планирование на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Группа 1 и 2, 1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Работа с бумагой и картоном.</b>								
1 2 3	Сентябрь		Вводное занятие. Прекрасные крылья бабочек	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
4 5 6			Легкое крылышко	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
7 8 9			Васильковые, незабудковые и ромашковые поля	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
10 11 12			Подводный мир	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
13 14 15			Облачко и тучка	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
16 17 18	Октябрь		Живая лужа	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
19 20 21			Травы и цветы	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
22 23 24			По дорожке бегут ножки	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля

25 26 27			Строим, строим	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
28 29 30	Ноябрь		Домик лесной феи	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
<b>2. Работа с тканью.</b>								
31 32 33	Ноябрь		Джунгли	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
34 35 36			Море и солнце	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
37 38 39			Радость во мне	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
40 41 42	Декабрь		Цветное счастье	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
43 44 45			Я вождь племени	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
46 47 48			Ракушки	Урок / индивидуальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
49 50 51			Любование миром	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
52 53 54			Красота под ногами	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
<b>3. Работа с бисером.</b>								

55 56 57 58	Январь		Узоры Востока	Урок / групповой	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
59 60 61 62			Таинственная Индия	Урок / фронтальный	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
63 64 65 66			Хозяйка медной горы	Урок / фронтальный	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
67 68 69	Февраль		Ларец с украшениями	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
70 71 72			Карнавал	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
73 74 75			Я принцесса! Я принц!	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
76 77 78			Дворцы и домики	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
79 80 81	Март		Мой уютный домик	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
82 83 84			Ветер странствий	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
85 86 87			Подводные дома	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля

**4. Работа с соленым тестом**

88 89 90	Март		Домик мой- загляденъе!	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
91 92 93			Подушка под ушко.	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
94 95 96	Апрель		Улицы и парки	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
97 98 99			Посадим в городе деревья	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
100 101 102			Все имеет свое строение	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
103 104 105			Машины и машинки	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
106 107 108	Май		Волшебный шкаф	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
109 110 111			Сундук счастья	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
112 113 114			Жители сказочной страны	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
<b>Награждение по итогам I Триместра (3часа)</b>								
<b>Награждение по итогам II триместра(3 часа)</b>								
<b>Награждение по итогам III триместра(3часа)</b>								
Итого: 175,5								



Группа 1 и 2, 2-й год обучения

№ п/п	Мес яц	Число	Тема занятия	Форма занятия	Количе ство часов	Время проведения занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Работа с бумагой и картоном.</b>								
1 2 3	Сентябрь		Вводное занятие Цветик – семицветик	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
4 5 6			Разноцветные тучки	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
7 8 9			Осенний лес	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
10 11 12			Грибочек под листочком	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
13 14 15			Осенние травинки	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
16 17 18		Октябрь		Листья кружатся	Урок /фронтальный	9		Каб.110
19 20 21			Гибкая веточка	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
22 23 24			Дождь в лесу	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
<b>2. Работа с тканью и мехом.</b>								

25 26 27	Октябрь		Сила медведя	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
28 29 30	Ноябрь		Ёжик ни головы, ни ножек	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
31 32 33			Тридцать девятое царство	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
34 35 36			Тридцать десятое государство	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
37 38 39			Ночной город	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
40 41 42	Декабрь		Космический корабль	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
43 44 45			Котик – коток	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
46 47 48			Подворье бабушки	Урок / индивидуальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
<b>3. Работа с природными материалами.</b>								
49 50 51	Декабрь		Жители Марса	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
52 53 54			Русалки	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля

55 56 57 58	Январь		Роса на паутинке	Урок / групповой	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
59 60 61 62			Узоры из инея	Урок / фронтальный	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
63 64 65 66			Кружева	Урок / фронтальный	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
67 68 69	Февраль		Кокошник	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
70 71 72			Гнездышко	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
73 74 75			Подводные дома	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
<b>4. Работа с соленым тестом.</b>								
76 77 78	Февраль		Города на звездах	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
79 80 81	Март		Город гномов	Урок / групповой	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
82 83 84			Ласковое море	Урок / фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля

85 86 87		Легкий ветерок	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
88 89 90		Веселый ежик	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
91 92 93		Хитрая лиса	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
94 95 96	Апрель	Принцесса	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
97 98 99		Баба-яга	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля

**5. Работа с бросовым материалом.**

100 1 01 102	Апрель	Иван – царевич	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
103 1 04 105		Кощей	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
106 1 07 108	Май	Фея садов и цветов	Урок /фронтальный	9		Каб.110	Комбинированная форма контроля
109 1 10 11 1 112		Эльфы	Урок /фронтальный	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля
113 1 14 11 5 116		Ювелирных дел мастер	Урок /фронтальный	12		Каб.110	Комбинированная форма контроля

**Награждение по итогам I**

**Триместра (1 часа)**

**Награждение по итогам II триместра(1 часа)**

<b>Награждение по итогам III триместра(1 часа)</b>
--

<b>Итого: 175,5</b>
---------------------

## Методическое и дидактическое обеспечение программы

Форма проведения занятий	Форма организации текущей работы	Приемы и методы (технологии) организации учебно-воспитательного процесса	Информационное обеспечение	Дидактическое/техническое обеспечение
Групповые, индивидуальные	1. Учебное занятие 2. Выставка 3. Конкурс 4. Беседа 5. Творческое занятие 6. Игра 7. Экскурсия и др.	1. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный метод. 2. Эвристический метод. 3. Исследовательский метод. 4. Творческий метод. 5. Проектный метод. 6. Проблемный метод. 7. КТД-технология.	1. Методические разработки 4. Фото, видео материалы 5. Видео мастер-классы	1. Иллюстративный материал 2. Раздаточный материал

**Карточка ДО(О)П для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»**

наименование	содержание
название ДО(О)П	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Полет фантазии"
краткое название ДО(О)П	Программа "Полет фантазии"
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа направлена на эстетическое развитие обучающихся, приобщение детей к искусству, ориентирована на развитие данных обучающихся, на приобретение базовых знаний, умений и технических навыков в области декоративно-прикладного искусства.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, мехом, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и бисером) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.
ключевые слова для поиска программы	Рукоделие, декоративно-прикладное, творчество
цель и задачи	Развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств личности путем приобщения детей с ОВЗ к истокам и традициям декоративно-прикладного творчества.
результат	Самостоятельный подбор и использование различных материалов, инструментов, и применение цветовых решений в работах.
материальная база	Столы, канцелярские и художественные принадлежности.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-11
число учащихся в группе	8-15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	4 года
общее количество и количество часов в неделю	117 часов в год ; 4,5 часа в неделю

## Контрольно-измерительные материалы

## Итоговый тест для 1-го года обучения.

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

**I. Выбери правильный ответ:**

1. При изготовлении аппликация из цветной бумаги
  - а) Детали склеиваются;
  - б) детали сшиваются;
  - в) детали сколачиваются гвоздями.
2. Как можно размягчить пластилин?
  - а) Разогреть на батарее;
  - б) разогреть на солнце;
  - в) разогреть теплом своих рук.
3. Как правильно передавать ножницы?
  - а) Кольцами вперед;
  - б) кольцами к себе;
  - в) кинуть;
  - г) с раскрытыми лезвиями.
4. Оригами – это ...
  - а) блюдо японской кухни;
  - б) техника складывания из бумаги;
  - в) японский национальный костюм.
5. Подчеркни только те свойства, которые относятся к пластилину:  
 Цветной    Прозрачный    Пластичный    Непрозрачный

**II. Найди и подчеркни правильный ответ:**

6. Ножницы – это
 

Инструмент или материал  
 Неопасный или опасный  
 Режет или отрывает.
7. Игла – это
 

Материал или Инструмент или Приспособление
8. Ткань – это
 

Приспособление или Инструмент или Материал
9. Шаблон – это
 

Инструмент или Приспособление или Материал

## 10. По шаблону можно разметить

Одну деталь или Много деталей

11. Природные материалы – это древесина, листья, пластмасса, глина, шерсть животных, камень.

Вычеркни лишний материал.

**III. Напиши ответы:**

12. Перечисли инструменты, используемые на уроках технологии (5 штук).
13. Запиши 3 изделия, которые находятся в кабинете.
14. Запиши домашние дела, которые ты выполняешь (3 варианта).



15. Плотная бумага - это \_\_\_\_\_
16. Инструмент для вырезания из бумаги – это \_\_\_\_\_
17. Чем можно соединить детали:  
Рубашки - \_\_\_\_\_  
Книги - \_\_\_\_\_  
Поделки из пластилина – \_\_\_\_\_
18. Кого мы называем мастером? Назови 3 варианта мастера в своей профессии.

**IV. Прочитай и выполни задания \*.**

19. Начерти линии: прямую, кривую (волнистую), ломаную.
20. Нарисуй один предмет природный, один рукотворный.
21. Нарисуй и подпиши однодетальное изделие и многодетальное.
22. Подумай, из каких деталей состоит дом и запиши их (не меньше трёх).

**Итоговый тест для 2-го года обучения**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Часть А**

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;  
б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;  
в) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;  
б) глина;  
в) бумага;  
г) ножницы;  
д) цветной картон;  
е) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;  
б) детали сшиваются;  
в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;  
б) через каждые 15 минут;  
в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

- а) инструмент;  
б) материал;  
в) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- а) технический рисунок;  
б) эскиз;  
в) чертёж.

**7. Оригами – это...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягчить пластилин?**

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**Часть В**

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши**

**ответ** \_\_\_\_\_

- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
- Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
- На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

**14. Напиши пословицу о**

**труде.** \_\_\_\_\_

**Годовая работа для 3-го года обучения**

Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

**I раздел. Выбери правильный ответ:**

**1. Какого материала нет в природе в готовом виде?**

- а) Бумага;
- б) древесина;
- в) песок.

**2. Технологические операции – это?**

- а) Замысел;
- б) материалы;
- в) последовательные шаги в изготовлении изделия от разметки до отделки.

**3. Натуральные ткани не изготавливаются из:**

- а) Шерсти;
- б) шелка;
- в) льна;
- г) бумаги;
- д) хлопка.

**4. Ткань можно разметить:**

- а) по линейке;
- б) по шаблону;
- в) циркулем.

**5. Ремесленник – это мастер, который?**

- а) Руководит фирмой;
- б) занимается каким-нибудь промыслом, ручным производством изделий с помощью простых инструментов;
- в) Работает на фабрике или заводе.

**6. Как человек получает информацию о мире? Выбери правильные ответы.**

- а) Из разговоров друг с другом;
- б) с помощью органов чувств;
- в) с помощью общения и созданных человеком средств хранения и получения знаний.

**7. Источник графической информации – это?**

- а) Объявление по радио;
- б) текст на бумаге;
- в) карандаш.

**8. Аудио и видео техника воспроизводит?**

- а) Изображение и звук;
- б) только изображение;
- в) только звук.

**9. С помощью компьютера можно? Выбери правильные ответы.**

- а) Общаться с другими пользователями через Интернет;
- б) играть в компьютерные игры;
- в) перемещаться во времени;
- г) искать, хранить, обрабатывать, передавать информацию, использовать игровые и учебные программы.

**10. Жили-были друзья: гончар и кондитер. Решили они пригласить на чай гостей. Стали готовиться. Гончар изготовил \_\_\_\_\_, а кондитер приготовил \_\_\_\_\_. Подумай и запиши пропущенное слово правильно.**

## II раздел.

### 11. Выпиши в 3 столбика:

1. Материалы                                  2. Инструменты                                  3. Приспособления.  
Шелк, картон, игла, ножницы, шерсть, циркуль, шаблон, акварельная бумага, тесьма, булавки, угольник, шуруп, пяльцы, лекало, линейка, цветная бумага.  
Подчеркни, что осталось лишнее?

### Найди и вычеркни правильный ответ

12. Из какого материала нельзя изготовить посуду?

Глина или Металл или Ткань или Дерево

13. Какой частью лезвий ножниц следует отрезать маленькие кусочки бумаги?

Кончиками или Средней частью или Всем лезвием

## III раздел. Напишите ответы:

14. Плотная бумага - это \_\_\_\_\_

15. Инструмент для вырезания из бумаги – это \_\_\_\_\_

16. Чем отличается круг от шара. Назови предмет, похожий на круг \_\_\_\_\_ и шарообразный предмет \_\_\_\_\_.

17. Как и чем можно разметить круглые детали (2 способа)?

18. Каким инструментом выполняется раскрой ткани? Напиши ответ: \_\_\_\_\_

19. Каким инструментом выполняется эскиз? \_\_\_\_\_

24. Нарисуй стежок и строчку.

## Итоговый тест для 4-го года обучения

1. **Что тебе потребуется для выполнения живописной картины? (выбери материал и инструменты):**

а) краски,     б) цветные карандаши,     в) фломастеры,     г) бумага,     д) холст,     е) кисточки,     ж) мелки,     з) палитра,     и) уголь

**2. Коллаж – это**

а) искусство красивого и выразительного письма;  
б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;  
в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.  
г) вид искусства, в котором изображение получается с помощью оттиска.

**3. Что такое пейзаж?**

а) изображение природы;  
б) изображение человека в полный рост;  
в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека;  
г) изображение предмет

**4. Витраж – это**

а) каменная скульптура;  
б) древний деревянный храм;  
в) цветные стекла, заполнившие пространство окна;  
г) настенная роспись красками по сырой штукатурке

**5. Иконы – это**

а) торжественно украшенный вход;  
б) изображения Бога и Святых;  
в) настенная роспись.  
г) каменная скульптура;

## 6. Определи жанры картин:

1. В. Поленов «Золотая осень»



- а) натюрморт
- б) бытовой
- в) исторический
- г) портрет
- д) пейзаж
- е) анималистический

2. В. Горбатов «Горноста́й»



## 7. Выдели лишнее слово в строке:

- 1) блик, 2) тень, 3) полутень, 4) пятно

## 8. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская б) Городецкая в) Гжель г) Дымковская

## 9. Какой музей находится в Санкт - Петербурге?

- а) Эрмитаж б) Третьяковская галерея в) Лувр г) имени А.С.Пушкина

## 10. Найди основные цвета:

- а) красный, синий, жёлтый  
б) зелёный, оранжевый, фиолетовый  
в) красный-зелёный, жёлтый-фиолетовый, синий-оранжевый  
г) жёлтый-оранжевый, синий-зелёный, красный-фиолетовый

## 11. Реши художественные примеры:

- а) Красный + желтый =  
б) Синий + красный =  
в) Синий+ белый =

- 1) фиолетовый  
2) голубой  
3) оранжевый

## 12. Светотень. На предмете, что является самым светлым?

- а) тень б) свет в) блик г) полутень

## 13. Перед тобой репродукция картины. Опиши картину.

Напиши, как называется эта картина и кто ее автор? Какому виду изобразительного искусства она относится? Кто изображён на картине? О чём хотел рассказать нам художник, написав свою картину.